


<div><div><div><div><div><div></div><div>SENA</div></div></div><div>SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA</div><div>SISTEMA INTEGRADO DE GESTION</div><div>Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral</div><div>PLANEACION PEDAGOGICA DEL PROYECTO FORMATIVO</div></div></div></div>													Version: 02
													Código: GFPI-F-018
CENTRO DE FORMACIÓN:	CENIGRAF					CIUDAD Y FECHA: Bogotá, 2018							
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN:	IMPRESIÓN SERIGRAFICA					CÓDIGO DEL PROGRAMA							
NOMBRE DEL PROYECTO: IMPRESIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS Y PRODUCTOS QUE APOYEN LA IMAGEN CORPORATIVA DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS													
FASE DEL PROYECTO:	EVALUACIÓN					EQUIPO EJECUTOR							
No. ID FICHA						FECHA DE INICIO:							
						FECHA DE TERMINACIÓN:							
ACTIVIDAD DEL PROYECTO	DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (HORAS)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad productiva) y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente	MATERIALES DE FORMACIÓN		INSTRUCTORES RESPONSABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
								DEVOLUTIVO (Herramienta - equipo)	CONSUMIBLE (unidades empleadas durante el programa)				
Alistar herramientas, equipos y áreas de trabajo teniendo en cuenta los requerimientos técnicos especificados en la orden de producción.	48 Horas	291301109 Grabar el portador de imagen de acuerdo con especificaciones técnicas.	ESPECÍFICOS	Revisar y verificar los parametros de calidad de la forma impresora de acuerdo a lo requerido en la orden de producción.	48 horas	• Ejercicios prácticos para realizar el montaje de diferentes tipos de tensado. • Flujograma describiendo la preparación y verificación de la pantalla según requerimientos de producción. • Trabajo colaborativo.	Taller pluritecnologico de impresión serigrafica	Marcos serigraficos, tejido serigrafico, herramientas basicas, herramientas de control	Tejidos,Pegante, grapas, coleta, laca piroxilina, brochas	Equipo de instructores tecnicos	IDENTIFICAR EL TIPO DE MARCO A UTILIZAR. SELECCIONAR TIPOS DE TEJIDOS A UTILIZAR. IDENTIFICAR TEJIDOS Y SISTEMAS DE TENSADO DEL TEJIDO SERIGRÁFICO. MONTAR TEJIDO SERIGRÁFICO EN EL EQUIPO. TENSAR TEJIDO EN MARCO SELECCIONADO. IDENTIFICAR TIPO DE PELÍCULA POSITIVA PARA LA REPRODUCCIÓN. SELECCIONAR EL TIPO DE EMULSIÓN A UTILIZAR. EMULSIONAR FORMA IMPRESORA. DEFINIR EL EQUIPO DE EXPOSICIÓN Y FUENTE DE LUZ. EXPONER LA IMAGEN DE LA PELÍCULA POSITIVA EN LA FORMA IMPRESORA. REVELAR LA FORMA IMPRESORA EXPUESTA. REVISAR EL PROCESO DE EMULSIONADO, EXPOSICIÓN Y REVELADO DE LA FORMA IMPRESORA	CONOCIMIENTOS DE PROCESO IDENTIFICAR EL TIPO DE MARCO A UTILIZAR. SELECCIONAR TIPOS DE TEJIDOS A UTILIZAR. IDENTIFICAR TEJIDOS Y SISTEMAS DE TENSADO DEL TEJIDO SERIGRÁFICO. MONTAR TEJIDO SERIGRÁFICO EN EL EQUIPO. TENSAR TEJIDO EN MARCO SELECCIONADO. IDENTIFICAR TIPO DE PELÍCULA POSITIVA PARA LA REPRODUCCIÓN. SELECCIONAR EL TIPO DE EMULSIÓN A UTILIZAR. EMULSIONAR FORMA IMPRESORA. DEFINIR EL EQUIPO DE EXPOSICIÓN Y FUENTE DE LUZ. EXPONER LA IMAGEN DE LA PELÍCULA POSITIVA EN LA FORMA IMPRESORA. REVELAR LA FORMA IMPRESORA EXPUESTA. REVISAR EL PROCESO DE EMULSIONADO, EXPOSICIÓN Y REVELADO DE LA FORMA IMPRESORA	
												CONOCIMIENTOS DEL SABER MARCOS: CLASIFICACIÓN, TIPOS, USOS, FORMATOS, CONTROL DE CALIDAD, PERFILES, TEJIDOS: APERTURA DE TEJIDO, DIÁMETRO DE HILO, TEJEDURÍA, CARACTERÍSTICAS DE LAS FIBRAS, PROPIEDADES FÍSICO QUÍMICAS, TRATAMIENTO, COMPOSICIÓN. VOLUMEN TEÓRICO DE TINTA, PORCENTAJE DE ÁREA ABIERTA. TENSADO: DEFINICIÓN, TIPOS, CARACTERÍSTICAS, HERRAMIENTAS, CONDICIONES, PARÁMETROS DE CALIDAD, EQUIPOS: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, POSITIVOS: CLASIFICACIÓN: MANUALES, DIGITALES, FOTO-MECÁNICOS, POSITIVOS EN LÍNEA, TRAMAS AM, FM, HÍBRIDA, TIPOS DE PUNTOS, ALINEACIÓN DE POSITIVOS, ANGULACIÓN, LINEATURA, DENSIDAD DE TRAMA, DENSIDAD DE PUNTO. SEPARACIÓN DE COLOR, MODELOS DE COLOR.	
TRANVERSALES													
			COMUNICACIÓN: Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva,el conocimiento y	Realizar organizadores gráficos del conocimiento sobre tipos de marcos y condiciones de calidad. Reconocer normas básicas de redacción.	6 Horas	Análisis de información Ejercicios prácticos	Ambiente de comunicación			Instructor comunicación	• Aborda procesos de trabajo colaborativo orientados hacia la construcción colectiva en contextos sociales y productivos.	DE CONOCIMIENTO: DE PRODUCTO: Instructivo parámetros de limpieza de las máquinas. DE DESEMPEÑO:	

			ÉTICA: Generar procesos autónomos y de trabajo colaborativo permanentes, fortaleciendo el equilibrio de los componentes racionales y emocionales CULTURA FÍSICA: Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral. 2. Aplica técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la	1. Establecer la importancia de las Normas de Convivencia en todos los entornos. 2. Generar manual de convivencia para el grupo. 3. Realizar una serie de juegos de rol para observar los tipos de	6 horas	Juego de roles, debate, análisis de casos, presentaciones.	Ambiente de ética			Instructora de Ética	Establecer relaciones interpersonales dentro de criterios de libertad, justicia, respeto, tolerancia y solidaridad de acuerdo con las normas de convivencia y el rol de cada uno de los participantes en el proceso formativo.	DE DESEMPEÑO: Participar activamente en las actividades propuestas. DE PRODUCTO: Elaboración de Manual de Convivencia del grupo .	
		Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social	Identificar las técnicas de la cultura física (Antropometría o diagnóstico del estado físico y del taller o entorno laboral, condición física y Test de Cualidades física, tamizaje, ergonomía y nutrición.). SALUD OCUPACIONAL: Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su	Identificar las técnicas de la cultura física (Antropometría o diagnóstico del estado físico y del taller o entorno laboral, condición física y Test de Cualidades física, tamizaje, ergonomía y nutrición.).	6 horas	Método de preguntas y exposiciones sobre los temas relacionados. Tamizaje, ficha técnica, Método de preguntas y exposiciones sobre los temas relacionados.	Espacio cerrado con tablero. Taller y Escenarios deportivos.	cinta métrica, báscula, cronómetro.	Esferos, formatos a diligenciar.	CULTURA FÍSICA	2. Interpreta Y Diligencia la ficha antropométrica según las técnicas de valoración. 3. Registrar los resultados del test de acuerdo a los formatos establecidos.	Diligenciar y presentar la ficha antropométrica	
			EMPRENDIMIENTO Identificar las oportunidades que el Sena ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.	Introducción al Manejo de sustancias químicas.	6 horas	Exposición sobre el tema	ambiente de salud ocupacional			salud ocupacional	Reconocer la importancia de la prevención con sustancias químicas.	De conocimiento: Mapa conceptual	
			EMPRENDIMIENTO Identificar las oportunidades que el Sena ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.	Formular el proyecto productivo de acuerdo con la metodología de marco lógico	6 horas	1. Búsqueda y análisis de información 2. Trabajo en Equipo - Formulación. 3. Exposición.	Ambiente asignado	computador, extensión, parlantes, televisor, tablero, marcadores, Computadores acceso a internet		INSTRUCTOR EMPRENDIMIENTO	1.- Proponer alternativas creativas, lógicas y coherentes que posibiliten la resolución de problemas. 2.- Argumentar y acoger objetivamente los criterios que contribuyen a la resolución de problemas. 3.- Analizar de manera crítica las situaciones pertinentes que contribuyen a la resolución de	De conocimientos: Cuestionario sobre la metodología, Oral o escrito. De Desempeño: Exposición del Proyecto. DE PRODUCTO: Documento de proyecto.	